

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ РЯЗАНСКИХ ДЕВЧАТ

Слова А. ЗАУРИХА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе вальса

нар *p* *cresc.*

f

mf Hm Em F#7 Hm Em

Ах, до сви - да ни - я, Ви - тя и Ва - ня, ждёт вас до - ро - га, ко -

p

A D Hm Am H7 Em

- ле - са сту - чат. Вы у - лыб - ни - тесь нам при рас - ста - вань - и.

Муз. соавт. В. М. Мухоморов. 1. 4. 2. 5. А. -

Не за - бы - вай - те рязанских деv - чат. // - чат.

The image shows a musical score for a song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'Не за - бы - вай - те рязанских деv - чат. // - чат.' The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into two systems, each with a key signature change from G major to F# major (two sharps). The first system has a key signature change from G major to F# major (two sharps) and a time signature change from 4/4 to 2/4. The second system has a key signature change from F# major to A major (three sharps) and a time signature change from 2/4 to 4/4. The score is labeled with 'Муз. соавт. В. М. Мухоморов.' and '1. 4. 2. 5. А. -'.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system features a vocal melody in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by a piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part includes a 'cresc.' (crescendo) marking and a 'p' (piano) dynamic. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment, with a 'p' (piano) dynamic marking. The score is written in a standard musical notation style, with notes, rests, and dynamic markings clearly visible.

Musical score for "The Merry Widow" (No. 1). The score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music features a melody in the voice part and accompaniment in the piano. The piano part includes chords marked with "M" and triplets. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Hm Am H⁷ Em
 // - чат. Ах, до сви - да ни - я. Ви - тя и Ва - ня.
 mf
 Hm Em F⁷ Hm
 Не за - бы - вай - те ря - зан - ских дев - чат.
 p

Ах, до свидания, Витя и Ваня,
 Ждет вас дорога, колеса стучат.
 Вы улыбнитесь нам при расставании.
 Не забывайте рязанских девчат.

Помните землю в предутренних росах,
 Берег, где белые вербы торчат,
 Нас голосистых, смешных и курносых—
 Не забывайте рязанских девчат.

Долго прощаемся мы у околиц,
 Бабушки наши на печках ворчат.
 Грустно звенит соловья колоколец
 Не забывайте рязанских девчат.

Будут знакомства и новые лица,
 Дали, где степи полынью горчат.
 В самых больших городах и столицах
 Не забывайте рязанских девчат.

Глядя вам вслед на тропиночке узкой,
 Как повелось много весен назад,
 Плачут девчата по-бабьи, по-русски:
 «Не забывайте рязанских девчат!»

Наши сердца не расстанутся с вами,
 Зря поезда о разлуке кричат.
 Ах, до свидания, Витя и Ваня,
 Не забывайте рязанских девчат.